

## **PROPOSTA DI MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

La proposta dei moduli di orientamento formativo del Liceo segue le Linee guida per l'Orientamento contenute nel DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e mira a supportare gli studenti nella costruzione del proprio percorso formativo e professionale. Questi moduli intendono fornire strumenti per sviluppare le competenze trasversali, come il pensiero critico e la gestione del tempo, proponendo attività pratiche e laboratoriali che incoraggiano l'autonomia e la responsabilità individuale.

Per raggiungere questi obiettivi sono state individuate, dopo attente riflessioni interne ai singoli dipartimenti, attività curriculari e extracurriculari altamente diversificate e fortemente basate sul coinvolgimento attivo degli studenti. Inoltre, nella proposta progettuale è prevista la partecipazione degli studenti a seminari e convegni esterni e l'organizzazione di incontri a scuola con enti, università e realtà professionali. Queste interazioni rivestono un'importanza fondamentale, poiché offrono agli studenti l'opportunità di entrare in contatto diretto con il mondo del lavoro e dell'istruzione superiore: da un lato permettono di approfondire le diverse possibilità formative e professionali, aiutando gli studenti a comprendere le proprie aspirazioni e a fare scelte più consapevoli, dall'altro stimolano il confronto tra teoria e pratica, offrendo esempi concreti di carriere e settori professionali, in modo da ridurre la distanza tra il mondo scolastico e quello professionale.

I moduli di orientamento formativo sono progettati per integrarsi in maniera organica nel curriculum del Liceo, poiché la loro natura multidisciplinare e trasversale consente di attivare diverse competenze chiave per l'apprendimento permanente, tra cui la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare.

La vasta varietà di attività ed esperienze offerte, risultato del contributo di tutti i docenti, ciascuno con la propria prospettiva e il proprio patrimonio culturale e professionale, rappresenta un chiaro esempio di proprietà emergente di un sistema complesso come quello scolastico. In tale sistema, le caratteristiche, i comportamenti e i risultati non sono semplicemente la somma dei singoli contributi di ogni suo componente, ma emergono da una dinamica collettiva. In quest'ottica la proposta è da considerare in divenire, in considerazione del fatto che il coinvolgimento delle famiglie e della comunità studentesca è prioritario per raggiungere una visione condivisa del futuro: le esperienze di orientamento devono essere personalizzate e adatte alle diverse esigenze degli studenti, facilitando una scelta consapevole e informata seppur sempre individuale.

## MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO SUDDIVISI PER ANNO

PRIMO ANNO		
Dipartimento	Descrizione attività	Monte ore
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Tempo E Memoria Attraverso I Luoghi: progettazione e realizzazione in <i>outdoor education</i> di percorsi di visita da parte degli studenti (dallo studio dei percorsi, alla preparazione delle descrizioni delle fermate, alla conduzione delle visite, creazione di guide anche audio/video) facendo emergere la trasformazione diacronica del palinsesto urbano e la capacità narrativa dello spazio pubblico	5
	Orientamento Narrativo: cineforum e letture con selezione critica di documenti biografici a tema; raccolta iconografica sul senso del tempo storico, individuale e collettivo	2
<b>Educazione Civica</b>	La cittadinanza attiva e la partecipazione alla comunità scolastica e nella società	10
<b>Inglese</b>	Area del sé: Multiple Intelligence Test di Gardner	2
	Esperienza di lingua attiva ( <i>role-play</i> , anche utilizzando brani teatrali)	3
	Teatro in lingua	4
	Giornata mondiale delle lingue	4
<b>Insegnamento della Religione Cattolica</b>	Basi di critica del testo: capacità di riconoscere le caratteristiche di un genere letterario rispetto a un altro	3
<b>Lettere</b>	Visita al quartiere Monti	2
	Cineforum: visione di un film su tematiche attuali e sociali seguita da discussione	3
	Laboratorio di lettura e scrittura	2
<b>Scienze Naturali</b>	Chimica: attività laboratoriali sulle reazioni fisiche e chimiche, la densità e il volume dei corpi, la separazione di miscugli eterogenei e soluzioni	6
	Scienze della Terra: visita al Planetario	4
	Scienze della Terra: approfondimento sui cambiamenti climatici	2
<b>Scienze Motorie</b>	Sport di squadra come esplorazione del proprio ruolo nel gruppo e per comprendere come collaborare e riconoscere le proprie abilità e aree di miglioramento; sport individuali per percepire i propri limiti fisici e a valutare il progresso nel tempo, aumentando la consapevolezza delle proprie capacità	22

SECONDO ANNO		
Dipartimento	Descrizione attività	Monte ore
Disegno e Storia dell'Arte	Tempo E Memoria Attraverso I Luoghi: progettazione e realizzazione in <i>outdoor education</i> di percorsi di visita da parte degli studenti (dallo studio dei percorsi, alla preparazione delle descrizioni delle fermate, alla conduzione delle visite, creazione di guide anche audio/video) facendo emergere la trasformazione diacronica del palinsesto urbano e la capacità narrativa dello spazio pubblico	5
	Orientamento Narrativo: cineforum e letture con selezione critica di documenti biografici a tema; raccolta iconografica sul senso del tempo storico, individuale e collettivo	2
Educazione Civica	La tutela del patrimonio artistico e culturale, del patrimonio ambientale, delle identità, educazione al bello ed estetica della cittadinanza	7
Inglese	Area del sé: Multiple Intelligence Test di Gardner	2
	Esperienza di lingua attiva ( <i>role-play</i> , anche utilizzando brani teatrali)	3
	Teatro in lingua	4
	Giornata mondiale delle lingue	4
Insegnamento della Religione Cattolica	Elementi di inclusione: capacità di accogliere e includere l'altro nel rispetto reciproco delle identità	3
Lettere	Visita culturale ad un museo-biblioteca-mostra-monumento: attraverso itinerari letterari e visite a centri di cultura, gli studenti entreranno in contatto con la cultura e la storia che li circonda, aumentando la motivazione nell'apprendimento della letteratura e stimolando la loro curiosità	2
	Cinema e Teatro: uscite al cinema per visione di film su tematiche storiche e socio-civiche Guida all'analisi del testo cinematografico Attività laboratoriale: guida alla recensione; dibattiti sulle tematiche portanti Visione di spettacoli teatrali con incontri con autori, registi, attori teatrali e compagnie	3
	Laboratorio di lettura e scrittura: partendo dalla lettura di un testo si avvierà una riflessione su se stessi e sulla possibilità di saper tradurre in parole efficaci, esatte i propri pensieri e i propri sentimenti	2
Scienze Naturali	Biologia: attività laboratoriali	4
	Extra-curricolari: Campionati di Scienze Naturali	3
Scienze Motorie	Sport di squadra come esplorazione del proprio ruolo nel gruppo e per comprendere come collaborare e riconoscere le proprie abilità e aree di miglioramento; sport individuali per percepire i propri limiti fisici e a valutare il progresso nel tempo, aumentando la consapevolezza delle proprie capacità	22

TERZO ANNO		
Dipartimento	Descrizione attività	Monte ore
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Tempo E Memoria Attraverso I Luoghi: progettazione e realizzazione in <i>outdoor education</i> di percorsi di visita da parte degli studenti (dallo studio dei percorsi, alla preparazione delle descrizioni delle fermate, alla conduzione delle visite, creazione di guide anche audio/video) facendo emergere la trasformazione diacronica del palinsesto urbano e la capacità narrativa dello spazio pubblico	5
<b>Educazione Civica</b>	Il lavoro come fattore di coesione sociale: valorizzazione e tutela del lavoro, cultura del lavoro e impatto sullo sviluppo economico, territorio e sviluppo economico, sviluppo economico sostenibile	8
<b>Inglese</b>	Area del sé Percorsi basati sulla lettura estetica di opere letterarie scelte in base alla possibilità di interagire con il background esperienziale degli studenti Attività didattiche laboratoriali di riscrittura/traduzione/rimediazione, anche teatrale, a partire dall'esperienza guidata dalla storia	5
	Area professionalizzante: simulazione colloquio di lavoro in inglese	2
	Europass in inglese	2
<b>Insegnamento della Religione Cattolica</b>	Riflessioni di dialogo interculturale: capacità di dialogare con diverse culture e religioni nella reciproca conoscenza di arricchimento nelle differenze	3
<b>Lettere</b>	Visita culturale ad un museo-biblioteca-mostra-monumento Attraverso itinerari letterari e visite a centri di cultura, gli studenti entreranno in contatto con la cultura e la storia che li circonda, aumentando la motivazione nell'apprendimento della letteratura e stimolando la loro curiosità	2
	Cinema e Teatro: uscite al cinema per visione di film su tematiche storiche e socio-civiche Guida all'analisi del testo cinematografico Attività laboratoriale: guida alla recensione; dibattiti sulle tematiche portanti Visione di spettacoli teatrali con incontri con autori, registi, attori teatrali e compagnie	3
	Laboratorio di scrittura Didattica laboratoriale e operativa: studio di articoli, testi specialistici e saggi critici; redazione di testi scientifici (papers); compiti di realtà	1
	Laboratorio di scrittura autobiografica Prevede la proposta di dispositivi narrativi (estratti di racconti, brevi video, immagini) per promuovere il potenziamento del pensiero critico e riflessivo: retrospettivo, introspettivo, proiettivo. La finalità è rafforzare l'autonomia e l'autodeterminazione nei processi decisionali	1
<b>Matematica e Fisica</b>	Metodologie per la redazione di paper scientifici; problemi di realtà; risoluzione di test Universitari; impatto della scienza e della tecnica sulla società; le materie scientifiche nella prospettiva universitaria e possibili sbocchi lavorativi; valutazione dell'impatto della scienza sul passato e sul presente; le domande esistenziali nella prospettiva delle materie scientifiche come strumento per la conoscenza di sé	7

<b>Scienze Naturali</b>	Chimica: attività laboratoriali sulle leggi ponderali e la struttura atomica	3
	Biologia: visita guidata al Bioparco su biodiversità ed evoluzione	4
	Genetica: approfondimento sulle malattie ereditarie e gli alberi genealogici	3
<b>Scienze Motorie</b>	Sport di squadra come esplorazione del proprio ruolo nel gruppo e per comprendere come collaborare e riconoscere le proprie abilità e aree di miglioramento; sport individuali per percepire i propri limiti fisici e a valutare il progresso nel tempo, aumentando la consapevolezza delle proprie capacità	22
<b>Storia e Filosofia</b>	Ricostruzione della memoria storica, partendo dal proprio contesto familiare, anche nell'ottica di avvicinarsi alle professioni storiografiche. Il percorso va inteso in modo unitario e segmentato al tempo stesso, prevedendo una concettualizzazione comune e in alcuni casi il coinvolgimento di docenti esterni e con una vocazione interdisciplinare. Quasi tutti i percorsi attivati confluiranno nella produzione di prodotti funzionali a una riflessione sul "Capolavoro" dello studente	5

QUARTO ANNO		
Dipartimento	Descrizione attività	Monte ore
Disegno e Storia dell'Arte	Tempo E Memoria Attraverso I Luoghi: progettazione e realizzazione in <i>outdoor education</i> di percorsi di visita da parte degli studenti (dallo studio dei percorsi, alla preparazione delle descrizioni delle fermate, alla conduzione delle visite, creazione di guide anche audio/video) facendo emergere la trasformazione diacronica del palinsesto urbano e la capacità narrativa dello spazio pubblico	5
	Testimonianze: incontri con professionisti ed ex studenti che raccontano il proprio percorso e la propria esperienza (la professione di architetto o fotografo, il lavoro nell'amministrazione comunale in relazione alle politiche di pianificazione urbana, sociale e culturale).	2
Educazione Civica	Sostenibilità: energetica e fonti rinnovabili, tutela della biodiversità, la green economy, sistema dei rifiuti ed economia circolare, modelli sostenibili di produzione e consumo; prevenzione delle situazioni di rischio del proprio territorio, la protezione civile	8
Inglese	Area del sé Percorsi basati sulla lettura estetica di opere letterarie scelte in base alla possibilità di interagire con il background esperienziale degli studenti Attività didattiche laboratoriali di riscrittura/traduzione/rimediazione, anche teatrale, a partire dall'esperienza guidata dalla storia	5
	Area professionalizzante: Simulazione colloquio di lavoro in inglese	2
	Europass in inglese	2
	Orientamento universitario corsi di studio in lingua straniera	2
Insegnamento della Religione Cattolica	Elementi di storia degli effetti: capacità di cogliere la storia degli effetti e della secolarizzazione di concetti religiosi nella società pluralistica contemporanea	3
Lettere	Visita culturale ad un museo-biblioteca-mostra-monumento Attraverso itinerari letterari e visite a centri di cultura, gli studenti entreranno in contatto con la cultura e la storia che li circonda, aumentando la motivazione nell'apprendimento della letteratura e stimolando la loro curiosità.	2
	Cinema e Teatro Uscite al cinema per visione di film su tematiche storiche e socio-civiche. Guida all'analisi del testo cinematografico. Attività laboratoriale: guida alla recensione; dibattiti sulle tematiche portanti Visione di spettacoli teatrali con incontri con autori, registi, attori teatrali e compagnie	3
	Laboratorio di scrittura Didattica laboratoriale e operativa: studio di articoli, testi specialistici e saggi critici; redazione di testi scientifici (papers); compiti di realtà	1
	Laboratorio di scrittura autobiografica Prevede la proposta di dispositivi narrativi (estratti di racconti, brevi video, immagini) per promuovere il potenziamento del pensiero critico e riflessivo: retrospettivo, introspettivo, proiettivo. La finalità è rafforzare l'autonomia e l'autodeterminazione nei processi decisionali	1

<b>Matematica e Fisica</b>	Metodologie per la redazione di paper scientifici; problemi di realtà; risoluzione di test Universitari; impatto della scienza e della tecnica sulla società; le materie scientifiche nella prospettiva universitaria e possibili sbocchi lavorativi; valutazione dell'impatto della scienza sul passato e sul presente; le domande esistenziali nella prospettiva delle materie scientifiche come strumento per la conoscenza di sé	7
<b>Scienze Naturali</b>	Chimica: attività laboratoriali sulla resa di una reazione, il calcolo del pH e l'acidità di una soluzione	4
	Scienze della Terra: visita al planetario e focus sulle attività di ricerca sulla stazione spaziale internazionale	3
<b>Scienze Motorie</b>	Sport di squadra come esplorazione del proprio ruolo nel gruppo e per comprendere come collaborare e riconoscere le proprie abilità e aree di miglioramento; sport individuali per percepire i propri limiti fisici e a valutare il progresso nel tempo, aumentando la consapevolezza delle proprie capacità	22
<b>Storia e Filosofia</b>	Approccio ermeneutico, a brani di filosofia morale con lo scopo anche di presentare alcune possibilità professionali legati allo studio della filosofia	5

QUINTO ANNO		
Dipartimenti	Descrizione attività	Monte ore
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	Tempo E Memoria Attraverso I Luoghi: progettazione e realizzazione in <i>outdoor education</i> di percorsi di visita da parte degli studenti (dallo studio dei percorsi, alla preparazione delle descrizioni delle fermate, alla conduzione delle visite, creazione di guide anche audio/video) facendo emergere la trasformazione diacronica del palinsesto urbano e la capacità narrativa dello spazio pubblico	5
	Testimonianze: incontri con professionisti ed ex studenti che raccontano il proprio percorso e la propria esperienza (la professione di architetto o fotografo, il lavoro nell'amministrazione comunale in relazione alle politiche di pianificazione urbana, sociale e culturale)	2
	Esperienze: visiting in facoltà di Architettura dell'Università Roma Tre, Facoltà di Ingegneria Edile-Architettura dell'Università Sapienza (Laboratorio di progettazione e disegno), Accademia di belle arti.	5
<b>Educazione Civica</b>	La Costituzione italiana, le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea, le autonomie, gli organismi internazionali	10
<b>Inglese</b>	Area del sé: percorsi basati sulla lettura estetica di opere letterarie scelte in base alla possibilità di interagire con il background esperienziale degli studenti Attività didattiche laboratoriali di riscrittura/traduzione/rimediazione, anche teatrale, a partire dall'esperienza guidata dalla storia	5
	Area professionalizzante: simulazione colloquio di lavoro in inglese	2
	Europass in inglese	2
	Orientamento universitario corsi di studio in lingua straniera	2
<b>Insegnamento della Religione Cattolica</b>	Fondamenti di cittadinanza: capacità di vivere in senso pluralistico e costruttivo il concetto di laicità Conoscenza del terzo settore tramite la presentazione di esempi del Servizio civile universale	6
<b>Lettere</b>	Visita culturale ad un museo-biblioteca-mostra-monumento Attraverso itinerari letterari e visite a centri di cultura, gli studenti entreranno in contatto con la cultura e la storia che li circonda, aumentando la motivazione nell'apprendimento della letteratura e stimolando la loro curiosità	2
	Cinema e Teatro Uscite al cinema per visione di film su tematiche storiche e socio-civiche Guida all'analisi del testo cinematografico Attività laboratoriale: guida alla recensione; dibattiti sulle tematiche portanti. Visione di spettacoli teatrali con incontri con autori, registi, attori teatrali e compagnie	3
	Laboratorio di scrittura Didattica laboratoriale e operativa: studio di articoli, testi specialistici e saggi critici; redazione di testi scientifici (papers); compiti di realtà	1
	Laboratorio di scrittura autobiografica Prevede la proposta di dispositivi narrativi (estratti di racconti, brevi video, immagini) per promuovere il potenziamento del pensiero critico e riflessivo: retrospettivo, introspettivo, proiettivo. La finalità è rafforzare l'autonomia e l'autodeterminazione nei processi decisionali	1

<b>Matematica e Fisica</b>	Metodologie per la redazione di paper scientifici; problemi di realtà; risoluzione di test Universitari; impatto della scienza e della tecnica sulla società; le materie scientifiche nella prospettiva universitaria e possibili sbocchi lavorativi; valutazione dell'impatto della scienza sul passato e sul presente; le domande esistenziali nella prospettiva delle materie scientifiche come strumento per la conoscenza di sé	7
<b>Scienze Naturali</b>	Biochimica e geologia: attività laboratoriali sul riconoscimento litologico e sulla natura dei terremoti, saggi di riconoscimento degli alimenti	4
	Bioteologie: approfondimento sull'ingegneria genetica, rischi e possibilità	2
	Geologia: Visita al MUST (Museo Universitario di Scienze della Terra) o all'INGV (Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia)	4
	Seminari di approfondimento su tematiche di attualità: (ad esempio l'attività del ricercatore in campo biologico, le scienze naturali e il rapporto con i cambiamenti climatici)	1
<b>Scienze Motorie</b>	Sport di squadra come esplorazione del proprio ruolo nel gruppo e per comprendere come collaborare e riconoscere le proprie abilità e aree di miglioramento; sport individuali per percepire i propri limiti fisici e a valutare il progresso nel tempo, aumentando la consapevolezza delle proprie capacità	22
<b>Storia e Filosofia</b>	Compiti di realtà, anche a forte impatto digitale e simulazione di lavoro nell'ambito dei mezzi di comunicazione di massa	5